

# RESSOURCES PEDAGOGIQUES

## Le film d'animation au service de l'apprentissage de la lecture



### PRESENTATION

**Titre :** Le film d'animation au service de l'apprentissage de la lecture



**Pour en savoir plus :** [ecole.chassemy@ac-amiens.fr](mailto:ecole.chassemy@ac-amiens.fr)

**Résumé (Présentation / Description) :** Réécriture et mise en scène sous forme d'un film d'animation, d'un album servant de support à l'apprentissage de la lecture dans une classe de CP.

**Mots-Clés :** Apprentissage de la lecture, Film d'animation, Arts visuels

**Public visé Niveau d'enseignement :** Elèves de Cycle 2 (CP)

**Domaine(s) d'application et champs des programmes :**

- **Maîtrise du langage et de la langue française:** parler sur des images, apprentissage de la lecture, écrire des textes courts.
- **Education artistique, arts visuels**
- **Découvrir le monde :** avoir compris quelques aspects de la diversité des formes de végétation, de la vie animale et des habitats.
- **Vivre ensemble :** Commencer à se sentir responsable, participer à des débats argumentés.

**Objectifs du projet :** Dans le cadre du projet d'école (l'école des arts et de la communication vers un monde de citoyens) proposer aux élèves une approche nouvelle de l'apprentissage de la lecture, de la maîtrise du langage et favoriser une diversité plus grande dans les moyens d'expression artistique.

**Compétences visées :**

- Meilleure maîtrise de la langue française (lire et écrire)
- Prendre en compte l'avis des autres, argumenter

**Domaines de compétences B2i :**

- Maîtriser les premières bases de la technologie informatique
- Produire, créer, modifier et exploiter un document à l'aide d'un logiciel multimédia

**Types d'activités :**

- Activités collaboratives pour la création d'un film d'animation (création et rédaction du scénario, réalisation des décors, tournage, sonorisation)

- Apprentissage de la lecture (réalisations collectives puis fiches individuelles)

## **Déroulement du projet (durée : toute l'année scolaire) :**

**Phase 1 :** Découverte de l'album "Un courage de lion" (Mido Branca / Isabella Misso)

Etude du texte et des illustrations. Désir de mettre l'histoire en image par la réalisation d'un petit film d'animation.

**Phase 2 :** Découverte de la technique du film d'animation

Les élèves visionnent un film d'animation réalisé par des camarades l'année précédente. Prise de conscience des moyens à utiliser et des procédures.

**Phase 3 :** Réécriture de l'histoire (adaptation pour le film d'animation)

En commun, à travers un débat en classe, l'histoire est adaptée et réécrite.

**Phase 4 :** Rédaction d'un scénario

L'histoire est découpée en scènes qui seront autant de plans à tourner. On précise ici, les personnages, les décors, les actions.

**Phase 5 :** Fabrication des décors et des personnages

Cette phase va permettre à chaque élève d'apporter sa contribution à la réalisation des éléments nécessaires définis durant la phase précédente. Papier, carton, ciseaux, crayons de couleurs et autres éléments sont utilisés pour créer décors et personnages.

**Phase 6 :** Mise en place du matériel, présentation du logiciel

Le caméscope est placé sur son pied, relié à l'ordinateur par un câble Firewire (IEEE1394). Le logiciel est présenté aux élèves. Quelques clics suffisent à numériser un plan, à contrôler les déplacements des personnages (technique de "l'onion skin").

**Phase 7 :** Essais pour prise en main du logiciel et du matériel

Par petits groupes de 3, les élèves essaient tour à tour de manipuler un personnage (pantin articulé) et de faire des prises de vue. Cette phase d'entraînement leur permet l'appropriation des outils.

Chaque groupe est constitué pour la suite du projet : Un élève pilote la prise de vue et contrôle depuis l'ordinateur, deux autres enfants sont chargés de déplacer et animer les personnages.

Une attention particulière est portée sur la nécessité de se placer toujours dans les mêmes conditions d'éclairage et de prise de vue afin d'éviter des différences trop visibles entre les différents plans tournés.

**Phase 8 :** Tournage des plans

De mars à juin les plans seront filmés par les groupes suivant le planing établi. Chaque séance est débutée en commun pour préparer le travail (rappel du plan précédent pour resituer l'action, positionnement et déplacement des personnages, décor utilisé...)

Une feuille est affichée au tableau pour reprendre tous ces éléments et une fiche distribuée aux élèves qui ne manipulent pas.



A la fin de la séance, tous les élèves se réunissent pour visionner le travail réalisé par le groupe qui a filmé. Une analyse critique est faite en commun et des modifications sont éventuellement apportées au travail réalisé. (On regarde le film depuis son début, chacun pouvant apprécier ainsi l'avancée du projet)



#### **Phase 9 : Montage des plans réalisés**

Une fois toutes les scènes tournées, le montage est réalisé.

#### **Phase 10 : Bruitages, musique et dialogues**

La maîtresse a imprimé une image représentative de chaque plan (album)

Les plans sont analysés en classe et on procède à la rédaction des dialogues. Les bruitages sont programmés.

Ensuite auront lieu les phases d'enregistrement des dialogues et bruitages.

Enfin, montage sonore sur le film réalisé.

**Le travail réalisé est présenté aux élèves des autres classes, aux parents et élus.**

**Lieu :** Dans la classe de CP de l'école primaire de Chassemy, Aisne

**Matériel et connexion :** Un ordinateur (P4, Windows XP, 80 Go de disque dur, 128 Mo de RAM), un caméscope

## **USAGES DES T.I.C.E.:**

### **Typologie des usages :**

- Echanger, collaborer, coopérer
- Produire, créer, publier
- Animer, conduire

### **Apports et limites des TIC :**

- La souplesse de l'outil permet le droit à l'erreur : on essaie, on visionne, on recommence si besoin ...
- L'outil par sa simplicité d'utilisation rend accessible à de jeunes élèves et leur enseignant la production multimédia et en l'occurrence la réalisation d'un film d'animation.
- Le matériel impose une utilisation sur une durée conséquente et une organisation de la classe spécifique : peu d'élèves peuvent l'utiliser à la fois.