

SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE

Titre : Les compléments circonstanciels de manière.

Description : Découverte d'une œuvre littéraire à partir de la première de couverture et d'un extrait choisi pour aborder, dans un deuxième temps, en O.R.L., le rôle des compléments circonstanciels de manière et leur classification selon leur nature.

Cycle 3 : Littérature et Observation réfléchie de la langue.

Domaines de compétences B2i : Produire, créer, modifier et exploiter un document à l'aide d'un logiciel.

Académie : Amiens

Département : Aisne

Circonscription : Soissons 1

Fiche pédagogique liée à l'usage des TBI

Auteur : Michel Lefèvre-Hébert – École du Centre – Soissons (lefevre-hebert-michel@wanadoo.fr)

Titre de la séance : Les compléments circonstanciels de manière.

Niveau d'enseignement : Cycle 3

Domaine d'application : Littérature et Observation Réfléchie de la Langue.

Objectifs de la séance : Mise en évidence du rôle des compléments circonstanciels de manière.
Classification de ces compléments selon leur nature. (*opposition fonction / nature*)
Incitation à la lecture de l'œuvre entière.

Compétence nécessaire préalable : Savoir identifier les compléments circonstanciels.

Compétences visées :

Littérature : Savoir prélever des indices sur une première de couverture afin d'anticiper l'œuvre.

O.R.L. : Bien appréhender la notion de groupes pour pouvoir reconnaître les compléments circonstanciels.
Savoir établir des critères logiques de classement par une simple observation et analyse.

Dominantes B2i : Produire, créer, modifier et exploiter un document à l'aide d'un logiciel.
(utiliser le copier, coller, déplacer)

Dominantes B2i liées au TBI :

Ouvrir et enregistrer un document du TBI.

Utiliser le stylet et sa palette. (*écrire et surligner de différentes couleurs, gommer...*)

Insérer des pages dans le document travaillé.

Sélectionner, grouper, dissocier des données pour les copier, les coller et les déplacer avec le stylet.

Compétences en partie
acquises lors des
séances précédentes.

DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

Phase 1 : Étude de la première de couverture. (10 mn)

La première de couverture du livre " La guerre des boutons de Louis Pergaud " est projeté sur le TBI.

(couverture scannée et retouchée pour faire disparaître le titre.)

Lecture de l'image et prise d'indices. (travail oral et collectif)

Sur le TBI, un élève écrit au fur et à mesure les indices relevés et les remarques émises.

Formulation d'hypothèses et d'interrogations sur le contenu possible du livre.

Projection de la première de couverture avec le titre présent.

Confrontation aux hypothèses émises et éventuellement formulation de nouvelles hypothèses.

Phase 2 : Étude d'un extrait pour validation des hypothèses. (10 mn)

Projection, sur le TBI, d'un extrait du livre. (Description d'un affrontement entre les deux bandes)

* Lecture de cet extrait / Retour sur les hypothèses et interrogations et validation de certaines.

Phase 3 : Repérage des divers compléments circonstanciels. (20 mn)

Recherche du type d'écrit / Effet de la description sur le lecteur et du pourquoi.

* Utilisation de beaucoup de compléments circonstanciels.

Repérage individuel des compléments circonstanciels sur l'extrait de texte photocopié.

Mise en commun : des élèves viennent surligner les circonstanciels avec le stylet.

* Utilisation d'un codage de couleur pour différencier les CC Temps, CC Lieu, CC But et CC Manière.

* Mise en évidence de l'emploi en nombre des CC Manière et de leur utilité.

(Pour cela lecture des phrases minimales qui de par le codage employé sont faciles à repérer.)

Phase 4 : Classification des compléments circonstanciels de manière. (20 mn)

Projection sur le TBI, des 26 groupes circonstanciels de manière.

(Travail préalable du maître pour préparer cette page et déjà associer les mots des groupes entre eux.)

Recherche individuelle, sur papier, d'un classement de ces circonstanciels. *(écriture des critères retenus)*

Mise en commun : les élèves proposent leur classement en énonçant les critères utilisés.

* Utilisation du TBI pour, sélectionner, grouper, copier sur une page et coller sur une autre, ainsi que dissocier et déplacer les groupes.

* Étiquetage des groupes formés : *(nature de ces groupes)*

— adverbes / groupes nominaux / groupes infinitifs / groupes participes.

Phase 5 : Trace écrite reportée dans le temps.

Enregistrement de tout le travail pour l'élaboration ultérieure de la trace écrite.

Phase 6 : Réinvestissement. (15 à 20 mn)

Sur fiche, par groupe de deux, préciser un texte en lui ajoutant des compléments circonstanciels de manière, tout en veillant à varier la nature de ceux-ci.

Prolongements :

* A partir des productions de la phase 6, travail spécifique sur l'équilibre des compléments circonstanciels dans la phrase.

* Transformation de groupes nominaux en adverbes et inversement.

* Travail spécifique sur l'orthographe des adverbes en "ment".

Les plus du TBI :

* Possibilité d'annoter un document photographique.

* Retour possible et facile sur les indices, les remarques et hypothèses.

* Utilisation aisée d'un codage qui aide l'observation et l'analyse.

* Classement facilité et palpable, par le copier, coller, déplacer, évitant de réécrire les groupes de mots.

* Surface illimitée de tableau par l'ajout de pages, avec possibilité de retour en arrière en cas de besoin.

* Mise en mémoire du travail pour différer la trace écrite. (besoin certaines fois "de laisser mûrir".)


DOCUMENTS ANNEXES

des ennemis

l'auteur

des guerriers armés (des enfants)

une bande d'enfants



2 enfants nus qui se cachent des lances

forêt

habillement temps ancien (bretes, pantalons courts, blouse..)

- **Phase 1** -
Travail sur la 1^{ère} de couverture

- **Phase 3** -
Repérage des circonstanciels

[...] Ce fut une bataille franche. De part et d'autre, les guerriers s'avancèrent résolument, les armes à la main. Les Velrans avançaient en coin, les Longevernes en trois petits groupes. Pas un ne disait mot. Sans montrer la moindre peur, ils avançaient au pas, lentement, les sourcils froncés, les dents serrées, en raidissant les poings sur les gourdins. [...]

[...] Dès le signal du chef des Longevernes, les deux armées s'étaient foncées dessus avec violence. Les combattants s'étreignaient furieusement, en poussant des hurlements sauvages. A coups de poings, à coups de pieds, les Longevernes prirent l'avantage. Les plus atteints des Velrans partirent individuellement. Ils filaient à cloche-pied ou les bras en écharpe. Boulot, le nez écrasé par un coup de sabot, partit en s'épongeant comme il pouvait. Sans tarder, Marie qui avait été prévenue se rendit à la cabane. Avec précaution, Gambette y conduisit le blessé. Lui-même alla précipitamment puiser l'eau à la source la plus proche pour laver le visage tuméfié de son compagnon.

Pendant ce temps, les vainqueurs tranchaient impitoyablement tous les boutons des prisonniers et, le sourire aux lèvres, se retrouvèrent à la cabane. La Crique, fièrement, annonça que c'était la plus belle victoire des Longevernes. Subitement, le trésor commun se trouvait doublé grâce à la prise effectuée sur les six prisonniers. Au bord du chemin, on avait disposé le butin en groupant les boutons, les boucles et les objets divers. [...]

26 CC Manière

- **Phase 3** -
Légende du codage

- les phrases minimales
- les circonstanciels de lieu
- les circonstanciels de temps
- les circonstanciels de but
- les circonstanciels de manière

- Phase 4 -
Circonstanciels de
manière non triés

résolument les armes & la main
 en coin en trois petits groupes
 sans montrer la moindre peur au pas
 lentement les sourcils froncés les dents serrées
 un raidissant les poings sur les gourdiens
 avec violence furieusement à coups de pieds
 en foudroyant des hurlements sauvages à coups de poings
 individuellement à cloche-pied ou les bras en écharpe
 le nez écrasé par un coup de sabot sans tarder
 en s'épongeant comme il pouvait avec précaution
 précipitamment impitoyablement
 le sourire aux lèvres fièrement subitement
 en groupant les boutons, les boucles et les objets divers

- Phase 4 -
Classement des
circonstanciels de manière

résolument sans montrer la moindre peur
 lentement sans tarder
 furieusement des groupes
 individuellement infinitifs
 précipitamment
 impitoyablement
 fièrement
 subitement
 des adverbes

les armes & la main au pas
 les sourcils froncés à coups de poings
 avec violence avec précaution
 à cloche-pied ou les bras en écharpe
 les dents serrées
 le nez écrasé par un coup de sabot
 à coups de pied
 le sourire aux lèvres
 en coin en trois petits groupes
 des groupes
 nominaux

des groupes participes

un raidissant les poings sur les gourdiens
 en foudroyant des hurlements sauvages
 en s'épongeant comme il pouvait
 en groupant les boutons, les boucles et les objets divers