

Fiche ÉL1 *La phrase : repérer le verbe conjugué et son sujet*

« Le verbe et le nom constituent les points d'articulation des principaux phénomènes syntaxiques.[...] » (1)

Reconnaissance du verbe

L'identification du verbe est le point d'entrée du programme de cycle 3 et requiert un travail de longue haleine. Elle se fait par l'observation des modifications qui peuvent l'affecter (temps, personne, nombre) ou des éléments qui peuvent l'entourer (négation, nom ou pronom sujet). Il n'y a pas de procédure automatique mais des critères convergents.

Concernant ses modifications, le verbe a la particularité de :

- changer de forme en fonction de la chronologie des faits relatés (temps) et de la *situation d'énonciation (le moment où X parle)* ;
- changer de forme en fonction du sujet.

Ce n'est qu'à partir du verbe que l'on peut poser l'existence du sujet. Il est donc fondamental que l'élève sache distinguer le verbe des autres mots avant d'aborder la notion.

Reconnaissance du sujet

Si dans les cas simples, le sujet est celui « qui fait l'action » (items 15 et 17), il n'est pas toujours l'agent d'une action (item 13), c'est pourquoi pour bien identifier le sujet il convient de s'appuyer sur ses caractéristiques :

- il n'est pas supprimable ;
- il peut être extrait par la formule « *c'est ...qui...* » : cette procédure est préférable à d'autres telles que « *qui est-ce qui* » (sujet humain), « *qu'est-ce qui* » (sujet non humain). *Attention*, dans le cas où le sujet est un pronom, s'opère alors une transformation : il --> « *c'est lui qui* » ou ils --> « *c'est eux qui* » ;
- quand c'est un nom, il peut être remplacé par un pronom de conjugaison.

Repérage du verbe

Pour attirer l'attention sur les variations du verbe relatives au changement de repère temporel :

- travailler la remise en ordre chronologique des événements vécus en classe.

Plusieurs fois dans une journée, au fur et à mesure de son déroulement, faire verbaliser l'ordre des activités les unes par rapport aux autres et constater les variations morphologiques consécutives au changement de repère.

Exemple : « aujourd'hui, d'abord nous avons fait du calcul mental, *maintenant nous faisons lecture*, après nous ferons poésie » ;

« en début de matinée nous avons fait calcul mental puis lecture, *maintenant nous faisons poésie*, après... ».

- travailler très régulièrement (voire quotidiennement) les transformations par changement de repère temporel pour faire constater les effets produits, d'abord à l'oral puis à l'écrit.

Exemple : « *la petite fille saute à la corde* »

▫ faire repérer à quel moment se situe la situation énoncée --> « *maintenant* » correspond au moment où l'on parle ;

▫ changer (ou faire changer) le repère temporel --> faire dire la phrase en la commençant par « *avant* », « *hier* » et/ou « *après* », « *demain* » ...

▫ faire verbaliser alors les changements produits à l'oral :

ajout de « *avant* » --> « *saute* » est remplacé par « *sautait – a sauté* » ;

ajout de « *après* » --> « *saute* » est remplacé par « *sautera – va sauter* » ;

▫ écrire les phrases proposées et validées au tableau et faire observer les changements orthographiques produits.

- travailler la remise en ordre des événements dans un texte.

Choisir une phrase repère à partir de laquelle les élèves auront à reconstituer le texte à l'aide d'étiquettes contenant chacune une phrase du texte. Ce travail peut se faire individuellement ou à plusieurs. Suite au travail de reconstitution, faire verbaliser les procédures et repérer les indices qui ont permis cette reconstitution.

Pour attirer l'attention sur les variations du verbe relatives au passage du singulier au pluriel (accord sujet-verbe) :

- travailler, là aussi très régulièrement (voire quotidiennement) les variations du verbe relatives au passage du singulier au pluriel pour faire constater les effets produits, d'abord à l'oral puis à l'écrit.

Exemple : « *la petite fille saute à la corde* » Que devient la phrase s'il s'agit de plusieurs petites filles ?

▫ faire repérer et verbaliser les changements produits à l'oral : « *la* » est remplacé par « *les* » ;

▫ réaliser d'autres changements de même nature à l'oral ;

▫ écrire la phrase initiale au tableau, puis la phrase transformée et faire observer les changements orthographiques produits : « *la petite fille saute à la corde* » --> « *les petites filles sautent à la corde* » ;

▫ *faire repérer, verbaliser et justifier les changements produits à l'écrit.*

Pour aider à la structuration des caractéristiques du verbe et aboutir à son repérage :

- proposer également de transformer des phrases de la forme affirmative à la forme négative et inversement, en veillant à ce que les verbes des phrases manipulées soient conjugués tantôt à un temps simple et tantôt à un temps composé ;
- combiner sur une même phrase diverses manipulations ;
- laisser les enfants « mettre en mots » les observations constatées à l'issue des transformations effectuées, puis en garder une trace écrite à partir de laquelle pourront être produits des outils méthodologiques d'aide à l'identification des verbes conjugués dans un texte ;
- engager régulièrement les élèves à utiliser les outils méthodologiques constitués en classe dans les activités de production.

Repérage du sujet

Pour attirer l'attention sur les caractéristiques du sujet :

- procéder à des manipulations régulières sur des corpus courts de phrases.
 - vérifier que le sujet n'est pas supprimable : mettre les élèves en situation d'effectuer des opérations de réduction de phrase (suppression progressive des diverses expansions) jusqu'à l'obtention de la phrase minimale ;
 - mettre les élèves en situation d'utiliser la formule « c'est qui.... » ;
 - procéder au remplacement du sujet par un pronom de conjugaison :
- mettre les élèves en situation d'effectuer des opérations de substitution du groupe nominal sujet dans la phrase ;
- dans un texte, faire rechercher les pronoms de conjugaison substitués et ce qu'ils remplacent.
- vérifier que les caractéristiques sont bien intégrées, entraîner les élèves à les utiliser pour procéder à l'identification du sujet.

Pour les élèves ne maîtrisant pas la reconnaissance du verbe, il est possible d'améliorer l'étayage en proposant ces manipulations sur des phrases dans lesquelles le verbe sera souligné au préalable.

Les situations proposées doivent associer des activités d'observation d'énoncés de complexité progressive à des activités de production de phrases.